



# ΧΡΥΣΙΔΡΕΙΑ

Τεύχος 10/2026 (Έτος 7<sup>ο</sup>)

## Μήνυμα Προέδρου

Αγαπητές μου - αγαπητοί μου,

Ο Μάιος ολοκληρώθηκε με δράσεις, εξελίξεις και πρωτοβουλίες εξωστρέφειας για τον κλάδο της ελληνικής κοσμηματοποιίας, αναδεικνύοντας για ακόμη μία φορά τη δυναμική, την ενότητα και την εξωστρέφεια που μας χαρακτηρίζουν.

Στο επίκεντρο των ημερών αυτών βρέθηκε ο εορτασμός της 21<sup>ης</sup> Μαΐου, ημέρα τιμής για τους προστάτες του κλάδου, Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη. Η συμμετοχή των συλλόγων μας και η παρουσία εκπροσώπων του κλάδου επιβεβαίωσαν ότι η παράδοση, όταν συνδέεται με τη συλλογική μας ταυτότητα, παραμένει ζωντανή και ουσιαστική, δίνοντάς μας δύναμη για το παρόν και το μέλλον.

Παράλληλα, η ολοκλήρωση του 37<sup>ου</sup> Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος ανέδειξε για ακόμη μία φορά τη δημιουργικότητα και τη δυναμική της νέας γενιάς σχεδιαστών, επιβεβαιώνοντας ότι η ελληνική κοσμηματοποιία παραμένει ζωντανή και εξελισσόμενη. Αναμένουμε με χαρά την τελετή βράβευσης των διακριθέντων του διαγωνισμού, η οποία θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο στο πλαίσιο της 40<sup>ης</sup> KOSMIMA στη Θεσσαλονίκη.

Την ίδια περίοδο, η εικόνα της τουριστικής κίνησης παρουσιάζει διαφοροποιήσεις και ενδείξεις ανάκαμψης σε επιμέρους προορισμούς, χωρίς ωστόσο να αναιρεί τις γενικότερες πιέσεις που εξακολουθεί να δέχεται η εγχώρια κατανάλωση, με έντονη συγκράτηση και επιφυλακτικότητα στις αγορές.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η σταθερή ενίσχυση της εξωστρέφειας, η ανάδειξη της δημιουργικότητας μέσω θεσμών και η διατήρηση της συλλογικής μας παρουσίας σε επαγγελματικές και κοινωνικές στιγμές, αποτελούν βασικούς άξονες για τη συνέχιση της πορείας του κλάδου με συνέπεια και προοπτική.

Πέτρος Καλπακίδης  
Πρόεδρος ΠΟΒΑΚΩ

## 21 Μαΐου - Εορτή των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Η ΠΟΒΑΚΩ τιμά τους προστάτες του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας



Η 21<sup>η</sup> Μαΐου κατέχει ξεχωριστή θέση στο ημερολόγιο της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας. Είναι η ημέρα κατά την οποία οι επαγγελματίες του κλάδου τιμούν τους προστάτες τους, Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη, ανανεώνοντας έναν διαχρονικό δεσμό πίστης, παράδοσης και επαγγελματικής ενότητας.

Ο εορτασμός πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 21 Μαΐου 2025 στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Ιπποδρομίου, στο ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης, όπου τελέστηκαν η Θεία Λειτουργία και η καθιερωμένη αρτοκλασία υπέρ υγείας, προόδου και ευημερίας όλων των επαγγελματιών της αργυροχρυσοχοΐας και των οικογενειών τους, χοροστατούντος του Αρχιμανδρίτη Πανοσιολογιώτατου Κωνσταντίνου.



Την εκδήλωση πλαισίωσαν οι δύο ιστορικοί τοπικοί Σύλλογοι-μέλη της ΠΟΒΑΚΩ, η Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ) και ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ), οι οποίοι συνέβαλαν στον σχεδιασμό και την προετοιμασία της εκδήλωσης και τίμησαν εμπράκτως τη σημαντική αυτή ημέρα.

Στην τελετή παρευρέθηκαν μέλη της Ομοσπονδίας, εκπρόσωποι επαγγελματικών φορέων και προσκεκλημένοι από τον επιχειρηματικό και πολιτικό κόσμο. Μεταξύ των παρευρισκόμενων ήταν ο Συντονιστής του Γραφείου του Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, κ. Γιώργος Παπαγεωργίου, καθώς και ο εκπρόσωπος του Υφυπουργού Ανάπτυξης κ. Σταύρου Καλαφάτη, κ. Βράκας, οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την ετήσια γιορτή του κλάδου.

Στο μήνυμά του, ο Πρόεδρος της ΠΟΒΑΚΩ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, υπογράμμισε ότι «η ελληνική κοσμηματοποιία ανήκει σε αυτές τις τέχνες που δεν μετριούνται μόνο στο σήμερα, αλλά στη διαδρομή τους». Όπως ανέφερε, κάθε κόσμημα που δημιουργείται σε ένα ελληνικό εργαστήριο αποτελεί φορέα γνώσης, τεχνικής και δημιουργικής έκφρασης, διατηρώντας ζωντανή μια παράδοση που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά. Αναφερόμενος στο σύνολο του κλάδου, σημείωσε ότι η κοσμηματοποιία, η ωρολογοποιία και το οργανωμένο εμπόριο κοσμημάτων αποτελούν μια ενιαία δημιουργική αλυσίδα, η οποία στηρίζεται στην ποιότητα, την εμπιστοσύνη και την αυθεντική ελληνική δημιουργία. Ευχήθηκε, τέλος, η φετινή εορτή να αποτελέσει αφορμή ενότητας, αισιοδοξίας και νέας δημιουργικής πορείας για όλους τους ανθρώπους του κλάδου.

Η εορτή των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς για τον κλάδο της ελληνικής κοσμηματοποιίας, υπενθυμίζοντας τις αξίες και την παράδοση που τον διέπουν. Ο ετήσιος εορτασμός αποτελεί ευκαιρία ενότητας, με την ΠΟΒΑΚΩ να συνεχίζει να στηρίζει διαχρονικά την επαγγελματική ταυτότητα και συνέχεια του κλάδου.

### Εορτασμός των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης από τον Σύλλογο Μεσσηνίας



Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για την ημέρα των προστατών του κλάδου, ο Σύλλογος Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοποιών Μεσσηνίας και μέλος της ΠΟΒΑΚΩ, πραγματοποίησε στις 24 Μαΐου 2026 την καθιερωμένη ετήσια εορτή του στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, με τη συμμετοχή των μελών του.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας και της αρτοκλασίας, ακολούθησε εθελοντική αιμοδοσία από μέλη του Συλλόγου, αναδεικνύοντας τον κοινωνικό χαρακτήρα και την κοινωνική προσφορά των επαγγελματιών του κλάδου προς την τοπική κοινωνία.



Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κοινή συνεστίαση των μελών και ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων.

Ο Σύλλογος Μεσσηνίας ευχήθηκε σε όλους τους συναδέλφους «Χρόνια Πολλά», με υγεία και ευημερία, ενώ ευχαρίστησε θερμά τα μέλη για τη συμμετοχή τους, τους δωροθέτες, καθώς και τον χώρο φιλοξενίας «Λόφος της Σάντοβας».

## 37<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος «Verde: Η Δύναμη της Ζωής» - Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα

37<sup>ος</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ



# Verde

Η Δύναμη της Ζωής

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο 37<sup>ος</sup> Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, τον οποίο διοργανώνει κάθε χρόνο η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσοχόων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών (ΠΟΒΑΚΩ), με την υποστήριξη της ΔΕΘ-HELEXPO.

Το θέμα της φετινής διοργάνωσης, «Verde: Η Δύναμη της Ζωής», αποτέλεσε έμπνευση για τους συμμετέχοντες οι οποίοι άντλησαν στοιχεία από τη φύση και το πράσινο στοιχείο, δημιουργώντας σύγχρονα σχέδια κοσμήματος που αποτυπώνουν τη ζωή, την αναγέννηση και τη δημιουργικότητα.

Η συμμετοχή ήταν και φέτος ιδιαίτερα υψηλή, με δεκάδες δημιουργούς από εκπαιδευτικά ιδρύματα και επαγγελματικούς φορείς να καταθέτουν πρωτότυπες προτάσεις, επιβεβαιώνοντας τη διαρκή δυναμική του θεσμού.



Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του 37<sup>ου</sup> Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, κ. Τριαντάφυλλος Παπαθανασίου δήλωσε σχετικά: «Ο διαγωνισμός αυτός δεν αποτελεί απλώς έναν θεσμό ανάδειξης ταλέντου, αλλά έναν ζωντανό διάλογο μεταξύ εκπαίδευσης και επαγγελματικού κλάδου. Κάθε χρόνο διαπιστώνουμε ότι η νέα γενιά σχεδιαστών διαθέτει έμπνευση, τεχνική σκέψη και βαθιά κατανόηση της σύγχρονης κοσμηματοποιίας». Παράλληλα, ευχήθηκε σε όλους τους συμμετέχοντες καλή συνέχεια και κάθε επιτυχία στα δημιουργικά τους όνειρα.



Συνεδρίαση Επιτροπής Αξιολόγησης 37<sup>ου</sup> Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος

Η διαδικασία του διαγωνισμού συνεχίζεται με την προετοιμασία της τελετής απονομής των επάθλων, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 10:30 π.μ., στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ-HELEXPO, στο πλαίσιο της 40<sup>ης</sup> ΚΟΣΜΙΜΑ στη Θεσσαλονίκη. Κατά τη διάρκεια της τελετής θα παρουσιαστούν τα βραβευμένα έργα και θα τιμηθούν οι δημιουργοί που διακρίθηκαν για το έργο τους.

Η ΠΟΒΑΚΩ συγχαίρει όλους τους συμμετέχοντες για το υψηλό επίπεδο δημιουργικότητας και την πολύτιμη συμβολή τους στην ανάδειξη της ελληνικής σχεδιαστικής κοσμηματοποιίας.

Ακολουθεί αναλυτικός πίνακας με τους διακριθέντες του 37<sup>ου</sup> Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος.

Αποτελέσματα	Κωδικός Έργου	Τίτλος Έργου	Όνοματεπώνυμο Διαγωνιζομένου	Σχολή
<b>Κατηγορία Α: Σπουδαστές 38 συμμετοχές με 46 έργα</b>				
1 <sup>ο</sup> Βραβείο	4060	Κολιέ «Bambou Verde»	Σωτηροπούλου Ιωάννα	Δήμος Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας Μεταλλοπλαστικής
2 <sup>ο</sup> Βραβείο	2070	Σκουλαρίκια «Πεζοδρόμιο»	Γρηγοριάδου Ελπίδα	ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου
3 <sup>ο</sup> Βραβείο	1040	Βραχιόλι «Althea Η Ανάσα της Γης»	Κάνη Θεοδώρα	Δήμος Νέας Σμύρνης Τμήμα Αργυροχρυσοχοΐας Μεταλλοπλαστικής
<b>Κατηγορία Β: Επαγγελματική 4 συμμετοχές με 4 έργα</b>				
1 <sup>ος</sup> Τιμητικός Έπαινος	2000	Μενταγιόν «Επιμονή στη Ζωή»	Γκουντούρας Γεώργιος	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Πολυτεχνική Σχολή Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων
2 <sup>ος</sup> Τιμητικός Έπαινος	4000	Περιδέραιο «Σμαραγδένια Αίγλη»	Καλογιάννη Ελένη	ΙΣΑΕΚ Mokume Art Studies
3 <sup>ος</sup> Τιμητικός Έπαινος	1020	Σκουλαρίκια «Χρυσαλλίς»	Καμινιώτης Νεκτάριος	ΣΑΕΚ Γαλατσίου
4 <sup>ος</sup> Τιμητικός Έπαινος	1080	Δαχτυλίδι «Επιστροφή στη Φύση»	Τσακίρη Βέστεργκααρντ Λίλη Ελένη	ΙΣΑΕΚ Εκπαιδευτική Ένωση
5 <sup>ος</sup> Τιμητικός Έπαινος	2050	Βραχιόλι «Hedera Helix Η Πανδαμάτωρ»	Σιμώτα Ελ Τζαγιούσι Μελίνα	ΕΠΑΣ ΔΥΠΑ Ωραιοκάστρου
Τιμητικό Βραβείο	8030	Βραχιόλι «Νήριον: Ο Θρίαμβος της Βλάστησης»	Χρόνης Γεώργιος	
Τιμητικός Έπαινος	8000	Μενταγιόν - Καρφίτσα «Seed O Verde Ο Σπόρος της Ζωής»	Παπαγιανόπουλος Ιωάννης	

## ΣΚΩΘ: Γενική Συνέλευση και εκλογές για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου



Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες της Εκλογοαπολογιστικής Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ), η οποία πραγματοποιήθηκε στις 25 Μαΐου 2026, στην αίθουσα συνεδριάσεων «Παναγιώτης Παπαδόπουλος» του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης (ΒΕΘ).

Κατά τη διάρκεια της Συνέλευσης παρουσιάστηκε ο απολογισμός της τριετούς θητείας της απερχόμενης διοίκησης και τέθηκαν οι βασικοί άξονες για την επόμενη περίοδο. Στο επίκεντρο βρέθηκαν η θεσμική ενίσχυση και η εξωστρέφεια του ΣΚΩΘ, καθώς και η ενεργή του παρουσία σε κλαδικές και κοινωνικές δράσεις. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στον εορτασμό των 100 ετών από την ίδρυση του ΣΚΩΘ, που συνοδεύτηκε από επετειακές εκδηλώσεις, συλλεκτικό λεύκωμα και πρωτοβουλίες ανάδειξης της ιστορικής πορείας του κλάδου.

Παράλληλα, έγινε αναφορά στη συμμετοχή του Συλλόγου σε εκθεσιακούς θεσμούς όπως η έκθεση ΚΟΣΜΙΜΑ, στη στήριξη του Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Κοσμήματος, καθώς και σε παρεμβάσεις για ζητήματα της αγοράς και δράσεις ενημέρωσης και επιμόρφωσης των μελών.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας, ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, στον λόγο του χαρακτήρισε τη Συνέλευση «στιγμή ευθύνης, συνέχειας και προοπτικής», για τον ιστορικό Σύλλογο, σημειώνοντας ότι ο ΣΚΩΘ, με πορεία 100 ετών, αποτελεί θεσμό για την επαγγελματική και κοινωνική ζωή της Θεσσαλονίκης. Αναφερόμενος στις προκλήσεις της αγοράς, υπογράμμισε τις πιέσεις που δέχονται οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις του κλάδου, αλλά και τη σημασία της συλλογικής δράσης, της θεσμικής εκπροσώπησης και της προσαρμογής στις νέες οικονομικές και τεχνολογικές συνθήκες. Παράλληλα, στάθηκε στην ανάγκη ενίσχυσης της εξωστρέφειας, της εκπαίδευσης των επαγγελματιών και της προσέλκυσης νέων μελών, ώστε ο Σύλλογος να παραμείνει σύγχρονος, ισχυρός και ενεργός. Ολοκληρώνοντας, ευχαρίστησε τα μέλη, τους συνεργάτες και τους φορείς που στήριξαν το έργο του Συλλόγου, ενώ ευχήθηκε καλή επιτυχία στους συμμετέχοντες στις εκλογικές διαδικασίες, υπογραμμίζοντας ότι η δύναμη του ΣΚΩΘ ήταν και παραμένει η ενότητα.

Ακολούθησε η εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη του νέου επταμελούς Διοικητικού Συμβουλίου του ΣΚΩΘ, η οποία διεξήχθη στις 26 και 27 Μαΐου 2026, το οποίο θα αναλάβει τη συνέχιση του έργου του Συλλόγου για την επόμενη τριετία.

## Απόδοση τιμής στην κα Ευδοξία Δημολαΐδου από τον ΣΚΩΘ

Στο πλαίσιο της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ), που πραγματοποιήθηκε στις 25 Μαΐου 2026, αποδόθηκε τιμητική αναγνώριση στην κα Ευδοξία Δημολαΐδου, πρώην μέλος του ΣΚΩΘ και του Διοικητικού Συμβουλίου.



Η κα Δημολαΐδου τιμήθηκε για τη μακρόχρονη και ουσιαστική προσφορά της στον Σύλλογο και στον κλάδο της αργυροχρυσοχοΐας, μέσα από τη διαρκή συμμετοχή και τη συμβολή της στις δράσεις του ΣΚΩΘ. Η τιμητική διάκριση συνοδεύτηκε από την απονομή αναμνηστικής πλακέτας και τιμητικού παπύρου.

Κατά την ομιλία του, ο Πρόεδρος του ΣΚΩΘ, κ. Πέτρος Καλπακίδης, υπογράμμισε ότι «η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας δεν αποτελεί μόνο μια θεσμική διαδικασία απολογισμού και προγραμματισμού, αλλά και μια ευκαιρία να αναγνωρίσουμε ανθρώπους που με τη διαδρομή, τη στάση και την προσφορά τους τίμησαν τον Σύλλογο Κοσμηματοπωλών και Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης», τονίζοντας ότι η πορεία του ΣΚΩΘ στηρίζεται στη συλλογικότητα, τη συνέπεια και την προσφορά των μελών του.

Παραλαμβάνοντας την τιμητική διάκριση, η κα Δημολαΐδου εξέφρασε τη συγκίνησή της, ευχαριστώντας τη διοίκηση του ΣΚΩΘ για την αναγνώριση της πορείας της. Αναφέρθηκε στη σημασία του Συλλόγου για την επαγγελματική της διαδρομή, επισημαίνοντας ότι μέσα από τη συμμετοχή της γνώρισε στήριξη, συνεργασίες και ανθρώπους που σημάδεψαν την πορεία της στον κλάδο, ενώ ευχήθηκε καλή συνέχεια στο έργο του Συλλόγου.

## Το δεύτερο της Συνέδριο Αργυροχρυσοχοΐας διοργανώνει η ΣΧΑΘ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΟ  
**2<sup>ο</sup>**  
**ΣΥΝΕΔΡΙΟ**  
**ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ**

Σ.Χ.Α.Θ.  
ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΧΡΥΣΟΧΩΝ  
ΑΡΓΥΡΟΧΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

**SAVE**  
*the*  
**DATE**

**06.06.2026**  
ΣΑΒΒΑΤΟ

ΔΕΘ HELEXPO  
"ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ"  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**Η ΤΕΧΝΗ ΕΜΠΝΕΕΙ  
ΤΟ ΑΥΡΙΟ**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΡΙΖΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΩΝΟΥΝ  
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΙΔΕΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΞΕΛΙΣΣΟΥΝ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΟΡΑΜΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΑΞΙΑ

ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ,  
ΔΙΑΜΟΡΦΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης (Σ.Χ.Α.Θ.)  
σας προσκαλεί στο

**2<sup>ο</sup>** ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
**ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ**  
**Jewellery Forward**  
Thessaloniki 2026

ένα σημαντικό σημείο συνάντησης για τον κόσμο της αργυροχρυσοχοΐας,  
της δημιουργίας, της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας.

Το συνέδριο φιλοξενεί εκπροσώπους θεσμικών φορέων, επαγγελματίες του κλάδου,  
εκπαιδευτικούς οργανισμούς, δημιουργούς και εισηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό,  
με στόχο την ανάδειξη του μέλλοντος της ελληνικής κοσμηματοποιίας.

**ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ**

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΔΕΘ HELEXPO Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης» ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ 09:00

Με τη συμμετοχή σημαντικών ομιλητών από τον χώρο του πολιτισμού, της εκπαίδευσης,  
της αγοράς και της τεχνολογίας, το συνέδριο φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν ζωντανό πυρήνα  
διαλόγου και εξέλιξης για τον κλάδο.

Η παρουσία σας θα αποτελέσει ιδιαίτερη τιμή για εμάς.

Με εκτίμηση,  
Η Πρόεδρος **Ελένη Τεζαφιδού**  
& το Διοικητικό Συμβούλιο της Σ.Χ.Α.Θ.

Δημοσιογραφικός συντονισμός, κ. Ραλλιώ Λεπίδου  
και ζωντανή μετάδοση των εργασιών του συνεδρίου  
από τον χορηγό επικοινωνίας [ka-business.gr](http://ka-business.gr)

Η Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης διοργανώνει το δεύτερο Συνέδριό της στη Θεσσαλονίκη. Η επιστολή της ΣΧΑΘ έχει ως εξής:

Η Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης (ΣΧΑΘ), στο πλαίσιο των δράσεών της για την ενίσχυση και ανάδειξη του κλάδου της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, διοργανώνει το «2<sup>ο</sup> Συνέδριο Αργυροχρυσοχοΐας» με κεντρικό τίτλο: «Παράδοση – Καινοτομία – Επιχειρηματικότητα».

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 6 Ιουνίου 2026, στην Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης», στις εγκαταστάσεις της ΔΕΘ – HELEXPO στη Θεσσαλονίκη, και απευθύνεται στο σύνολο του κλάδου πανελλαδικά.

Στόχος της διοργάνωσης είναι η ανάδειξη των σύγχρονων προκλήσεων και προοπτικών της ελληνικής αργυροχρυσοχοΐας, η ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και η διασύνδεση των επαγγελματιών του κλάδου με νέες ιδέες, τεχνολογίες και αγορές.

Οι δράσεις αυτές ενισχύουν τη συλλογική εικόνα του κλάδου και προάγουν τη σημασία του τόσο σε πολιτιστικό όσο και σε επιχειρηματικό επίπεδο.

Ακολουθεί το αναλυτικό το πρόγραμμα του Συνεδρίου, όπως ανακοινώθηκε από τη Συντεχνία Χρυσοχών Αργυροχών Θεσσαλονίκης.



**Σ.Χ.Α.Θ.**  
ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΩΝ  
ΑΡΓΥΡΟΧΟΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# 2<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ Jewellery Forward

Thessaloniki 2026



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

09:00 – 09:30	<b>Προσέλευση &amp; Εγγραφές</b>
09:30 – 10:00	<b>ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας Περιφερειάρχης Αθηνά Αηδονά</li> <li>Δήμος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης</li> <li>ΓΣΕΒΕΕ – Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδος Πρόεδρος Γεώργιος Καβαβάθας</li> <li>ΠΟΒΑΚΩ – Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Πρόεδρος Πέτρος Καπακίδης</li> <li>ΣΧΑΘ – Συντεχνία Χρυσόχων Αργυροχόων Θεσσαλονίκης Πρόεδρος Ελένη Τεζαφίδου</li> </ul> <p>Έναρξη εργασιών συνεδρίου</p>



### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ | ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

10:45 – 11:00	<b>Στέλλα Ψαροπούλου</b> Οικονομολόγος MSc Στέλεχος Τμήματος Προγραμματισμού & Παρακολούθησης Έργων Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας Α.Ε.	Θέμα ομιλίας: «Η καινοτομία στο επίκεντρο: Πώς χτίζουμε οικοσυστήματα που διαμορφώνουν κλάδους»
11:00 – 11:15	<b>Κωνσταντίνος Αντωνίου</b> CEO UNISHAPE	Θέμα ομιλίας: «Το Μέλλον της Κατασκευής Κοσμημάτων είναι Ψηφιακό»
11:15 – 11:30	<b>Katerina Zlatanovska Popova</b> Holistic Education Manager, Career Counselor, Soft Skills Trainer, Eudaimonia Ambassador	Θέμα ομιλίας: «Το κόσμημα της νέας εποχής: Βιωσιμότητα, Προσωποποίηση & Ψηφιακή Αυθεντικότητα» «Gen Z and the Future of Jewellery Marketing»
11:30 – 12:00	<b>Προβολή Ταινιών Παραγωγής ΠΟΒΑΚΩ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Love in the Making</li> <li>Ελληνική Κοσμηματοποιία – Συνεχίζοντας την Παράδοση</li> </ul>	



### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ | ΠΑΡΑΔΟΣΗ

10:00 – 10:15	<b>Δάφνη Μαϊκίδου Putrino</b> Διδάκτωρ Κλασικής Αρχαιολογίας	Θέμα ομιλίας: «Το κόσμημα από την Ομηρική Εποχή έως σήμερα»
10:15 – 10:30	<b>Dr Επαμεινώνδας Χριστοφορόπουλος</b> Πρόεδρος Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών	Θέμα ομιλίας: «ΜΟΜus – Το Μουσείο της Θεσσαλονίκης που προάγει τον πολιτισμό»
10:30 – 10:45	<b>Αναστάσιος Σπυρίδης</b> Γεωμολόγος	Θέμα ομιλίας: «Επεξεργασίες πολύτιμων λίθων»



### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ | ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

12:00 – 12:15	<b>Στέλλα Δεληγιάννη</b> Αργυροχρυσόχος – Σχεδιάστρια Κοσμημάτων	Θέμα ομιλίας: «Το πάθος ως πρώτη ύλη σε μια διαδρομή δημιουργίας»
12:15 – 12:30	<b>Κλεόβουλος Μπούζος</b> Υπεύθυνος Γραφείου Enterprise Greece Βορείου Ελλάδος	Θέμα ομιλίας: «Enterprise Greece – Εξαγωγικά εργαλεία & εξωστρέφεια ελληνικών επιχειρήσεων»
12:30 – 12:45	<b>Συμεών Διαμαντιδής</b> Πρόεδρος Συνδέσμου Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος	Θέμα ομιλίας: «Εξωστρέφεια των προϊόντων της αργυροχρυσοχοΐας»
12:45 – 13:00	<b>Καρανάσιος Βαροσάμη &amp; Συνεργάτες</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ	Θέμα ομιλίας: • «Αδειοδότηση Open Business & σύννομη λειτουργία εργαστηρίων» • «Ασφάλεια και υγεία στο χώρο εργασίας»
13:00 – 13:15	<b>Μάριος Παπαδόπουλος</b> Πρόεδρος Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης	Θέμα ομιλίας: «Τα τεχνικά επαγγέλματα στη νέα οικονομική πραγματικότητα»



### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ | ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

13:15 – 13:30	<b>Κυριάκος Δημητριάδης</b> Διευθυντής ΔΥΓΙΑ ΕΠΑΣ Οραιοκάστρου	Θέμα ομιλίας: «Σχολές Αργυροχρυσοχοΐας – Φορείς γνώσης και διαμόρφωσης του μέλλοντος του κλάδου»
13:30 – 13:45	<b>Χριστίνα Μαϊκίδου Putrino</b> Διευθύντρια Σχολών Τέχνης ΜΟΚΥΜΕ	Θέμα ομιλίας: «Σχολές Αργυροχρυσοχοΐας – Φορείς γνώσης και διαμόρφωσης του μέλλοντος του κλάδου»



Δημοσιογραφικός συντονισμός κ. Ραλλιώ Λεπίδου και ζωντανή μετάδοση των εργασιών του συνεδρίου από τον χορηγό επικοινωνίας **KA-business.gr**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
REGION OF  
CENTRAL MACEDONIA



ΔΗΜΟΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
CITY OF  
THESSALONIKI



Έτος ίδρυσης 1919  
**ΓΣΕΒΕΕ**  
Γενική Συνομοσπονδία  
Επαγγελματιών Βιοτεχνών  
Εμπόρων Ελλάδος



Πανελλήνια  
Ομοσπονδία  
Βιοτεχνών  
Αργυροχρυσόχων  
Κοσμηματοπωλών  
Ωρολογοπωλών  
1979



ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ  
ΒΑΡΙΑΜΗ  
& συνεργάτες



**KIMET**  
1925-2025  
100  
ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΕΚΕΤΕ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



TEZORO  
EST 1990  
The World's Jewellery Alliance  
By Your Trusted Jeweller  
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





**Σ.Χ.Α.Θ.**  
ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΩΝ  
ΑΡΓΥΡΟΧΟΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# 2<sup>ο</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ Jewellery Forward

Thessaloniki 2026

ένα σημαντικό σημείο συνάντησης για τον κόσμο της αργυροχρυσοχοΐας,  
της δημιουργίας, της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας.



## ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Η δύναμη της ιστορίας  
και της τέχνης.



## ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Νέες ιδέες,  
νέες τεχνολογίες,  
νέες προοπτικές.



## ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ενίσχυση, ανάπτυξη  
και εξωστρέφεια του κλάδου  
στο σύγχρονο περιβάλλον.



## ΣΧΟΛΕΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Εκπαίδευση, γνώση  
και διαμόρφωση  
του μέλλοντος.

Το συνέδριο φιλοξενεί εκπροσώπους θεσμικών φορέων, επαγγελματίες του κλάδου,  
εκπαιδευτικούς οργανισμούς, δημιουργούς και εισηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό,  
με στόχο την ανάδειξη του μέλλοντος της ελληνικής κοσμηματοποιίας.



**ΔΕΘ HELEXPO**  
Αίθουσα «Αμιλίας Ριάδης»



**ΣΑΒΒΑΤΟ**  
6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026



**ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ**  
09:00



ΜΑΖΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
REGION OF  
CENTRAL MACEDONIA

  
ΔΗΜΟΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
CITY OF  
THESSALONIKI



Έτος Ίδρυσης 1919  
**ΓΣΕΒΕΕ**  
Γενική Συνομοσπονδία  
Επαγγελματιών Βιοτεχνών  
Εμπόρων Ελλάδας



Πανελλήνια  
Ομοσπονδία  
Βιοτεχνών  
Αργυροχρυσόχων  
Κοσμηματοποιών  
Ορολογιστών

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



Δημοσιογραφικός συντονισμός, κ. Ραλλιώ Λεπίδου  
και ζωντανή μετάδοση των εργασιών του συνεδρίου  
από τον χορηγό επικοινωνίας **ka-business.gr**

## Συνάντηση Συλλόγου Αργυροχρυσοχόων Αθηνών και Enterprise Greece για την εξωστρέφεια του κλάδου της κοσμηματοποιίας



Προγραμματισμένη συνάντηση πραγματοποιήθηκε μεταξύ εκπροσώπων του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής του Συλλόγου Αργυροχρυσοχόων Αθηνών (ΣΑΑ) και στελεχών της Ελληνικής Εταιρείας Επενδύσεων & Εξωτερικού Εμπορίου Α.Ε. (Enterprise Greece).

Από πλευράς ΣΑΑ συμμετείχαν ο Γενικός Γραμματέας, κ. Ευστράτιος Χατζηγεωργιάδης, ο Έφορος Μητρώου, κ. Αντώνης Κουζούπης και ο Πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής κ. Αντώνης Πατέρας. Από την Enterprise Greece συμμετείχαν ο Διευθύνων Σύμβουλος, κ. Μαρίνος Γιαννόπουλος, η Προϊσταμένη του Τμήματος Καταναλωτικών Προϊόντων της Διεύθυνσης Μικρομεσαίων Πελατών, κα Στέλλα Γιαννοπούλου και ο Γενικός Διευθυντής Στρατηγικής Ανάπτυξης Εξωτερικού Εμπορίου, κ. Γιάννης Ρέτσας.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε η ενίσχυση της εξωστρέφειας του κλάδου της αργυροχρυσοχοΐας, με έμφαση στην οργανωμένη συμμετοχή ελληνικών επιχειρήσεων σε διεθνείς εκθέσεις, κυρίως σε γειτονικές χώρες.

Παράλληλα, εξετάστηκε η δυνατότητα ενημερωτικών και επιμορφωτικών δράσεων με τη συνδρομή της Enterprise Greece, είτε διαδικτυακά είτε στο πλαίσιο μελλοντικών συνεδρίων, με αντικείμενο την υποστήριξη της μικρομεσαίας επιχειρηματικότητας.

Τέλος, από πλευράς ΣΑΑ τέθηκε εκ νέου το μείζον ζήτημα του Φόρου Πολυτελείας, τροχοπέδη στην εμπορική και οικονομική ανάπτυξη του κλάδου στην Ελλάδα, σε αντίθεση με το αντίστοιχο φορολογικό πλαίσιο που ισχύει σε ευρωπαϊκές και βαλκανικές χώρες.

